



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



Dipartimento di
**Ingegneria
e Architettura**



Comune di Cavazzo Carnico

Workshop di progettazione architettonica e paesaggistica

“Visioni per il Lago di Cavazzo”

A cura di Thomas Bisiani, Luigi Di Dato, Michela Lupieri, Adriano Venudo

Comune di Cavazzo Carnico

Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito – RRR Lab

CdL in Architettura – Università degli Studi di Trieste

Cesclans – Lago di Cavazzo Carnico, 26–31 maggio 2025

Presentazione pubblica e premiazione progetti 3 luglio 2025

Premessa

Il workshop sviluppato dagli Studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito del Corso di Studi a Ciclo Unico in Architettura dell'Università degli Studi di Trieste in collaborazione con il Comune di Cavazzo Carnico, ha come “tema e luogo” la valorizzazione architettonica e paesaggistica del Lago di Cavazzo. Durante la settimana di studio e lavoro, gli studenti del Laboratorio elaboreranno otto progetti tematici, ciascuno dei quali sarà sviluppato in relazione diretta e integrata con il progetto di un “parco” pubblico sulla sponda nord del lago.

Il parco rappresenta il tema trasversale e l'infrastruttura guida dell'intero workshop: una piattaforma comune che accoglie, collega e amplifica le diverse strategie progettuali. Ogni gruppo affronterà un tema operativo specifico, con l'obiettivo di sviluppare una visione sistemica e articolata di trasformazione del paesaggio lacustre.

Obiettivi generali del workshop:

- costruire visioni di riqualificazione paesaggistica, architettonica e funzionale del Lago di Cavazzo;
- aumentare l'attrattività e la fruibilità dell'area oggetto dello studio;
- valorizzare gli elementi di pregio storico, architettonico, paesaggistico e culturale;
- attivare connessioni tra i tre comuni del lago (Cavazzo Carnico, Trasaghis, Bordano);
- progettare dispositivi a servizio dei residenti e di un pubblico turistico ampio e diversificato.

Temi progettuali (in dialogo con il parco)

1. **Lavorare sull'acqua**

Progetti che esplorano usi e dispositivi leggeri sullo specchio d'acqua: piattaforme, pontili, stazioni lacustri, architetture mobili o galleggianti, elementi per la fruizione sostenibile.

2. **L'anello del lago**

Studio di un sistema continuo di percorsi ciclopedonali e sentieri perimetrali, con spazi di sosta e attraversamenti strategici per connettere il parco al resto del territorio.

3. **Rive e sponde**

Interventi per la rigenerazione morfologica, paesaggistica, ecologica e percettiva delle rive, con soluzioni naturalistiche, dispositivi per la balneazione e “percorsi narrativi”.

4. **L'autostrada. Ioone e nuovi usi**

Proposte di reinterpretazione architettonica e paesaggistica degli “appoggi” dell'autostrada e dell'intero sistema infrastrutturale, tra attraversamenti, coperture, nuovi landmark, soglie territoriali e riusi simbolici.

5. **Tracce 1 e 2: ruderi, reperti e relitti** (sviluppato su due declinazioni)

Strategie per la valorizzazione di resti architettonici, infrastrutture dismesse o elementi della memoria locale, attivati come dispositivi di racconto, orientamento e progetto.

6. **Un villaggio turistico per il lago**

Soluzioni leggere e sostenibili per strutture ricettive, mobile-home, campeggi, micro-architetture e infrastrutture per il turismo lento, collegate al parco come punto di snodo.



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE**



Dipartimento di
**Ingegneria
e Architettura**



Comune di Cavazzo Carnico

7. **Monte Festa e Lago: vedette, bivacchi e rifugi**

Progetti per dispositivi di osservazione e sosta tra monte e lago: padiglioni, belvedere, rifugi o stazioni narrative che accompagnino il racconto del paesaggio.

Docenti responsabili del workshop

Thomas Bisiani
Luigi Di Dato
Michela Lupieri
Adriano Venudo

Programma

Lunedì 26 maggio

- Ore 10:30 – Ritrovo presso il Comune di Cavazzo Carnico (Piazzale dei Caduti di Cavazzo Carnico)
- Ore 11:00 – Saluti istituzionali dell'Amministrazione, sala consigliare del Comune (Sindaco, Assessore, tecnici del Comune di Cavazzo Carnico e della Comunità Montana del Gemonese)
- Ore 11:30 – Presentazione da parte dei docenti UNITS dei temi, modalità operative, obiettivi e fasi del workshop (A. Venudo, T. Bisiani, L. Lupieri, L. Di Dato)
- Ore 12:15 – Presentazione da parte dei progettisti del Masterplan per i 3 Comuni degli studi, indagini e prime interpretazioni dei paesaggi del Lago di Cavazzo (G. Favi, C. Venturini, G. Ramo)
- Ore 13:00 – Pranzo
- Ore 14:30 – Sistemazione presso il villaggio scout di Cesclans
- Ore 15:00-18:00 – Sopralluoghi introduttivi sul lago e nelle aree progetto
- Ore 18:30 – 19:30 - Letture sul lago: *"Operazione Atlantide"* (Thomas Bisiani - UNITS)

Martedì 27 maggio

- Ore 9:00-18:00 – Lavoro in atelier, Cesclans
- Ore 18:00-19:00 – Letture sul lago: *"Siro Angeli: poeta, regista, attore"* (Sara Angeli)

Mercoledì 28 maggio

- Ore 9:00-18:00 – Lavoro in atelier, Cesclans
- Ore 18:00-19:00 – Letture sul lago: *"L'aeroporto di Cavazzo"* (Piercarlo Reverso Giovattin e Jonni Delli Liuni, Associazione Amici della Fortezza di Osoppo)

Giovedì 29 maggio

- Ore 9:00-18:00 – Lavoro in atelier, Cesclans
- Ore 19:00-20:00 – Letture sul lago: *"Leggende e storie fra boschi e lago"* (Don Giampietro Bellini, Arcidiocesi di Udine, Parroco di Cavazzo Carnico e Amaro)

Venerdì 30 maggio

- Ore 9:00-19:00 – Lavoro in atelier, Cesclans

Sabato 31 maggio

- Ore 11:00-13:00 – **Criticos finale** (Sala Consigliare del Comune di Cavazzo Carnico) dei progetti con: Sindaco, Vicesindaco, Resp. Area Tecnica del Comune di Cavazzo Carnico e della Comunità Montana del Gemonese
Sara Basso (UNITS)
Giulia Favi, Camilla Venturini e Gianluca Ramo (progettisti del Masterplan del Lago)

Giovedì 3 luglio

- Ore 17:00 – **Presentazione pubblica e premiazione dei progetti**
presso la sala conferenze della Centrale Idroelettrica A2A di Somplago (luogo da confermare), seguirà visita guidata alla Centrale Idroelettrica



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



Dipartimento di
**Ingegneria
e Architettura**



Comune di Cavazzo Carnico

Note organizzative

Il lavoro in atelier sarà integrato da **sopralluoghi puntuali** lungo il lago con i singoli gruppi, in base alle specifiche esigenze progettuali. I materiali prodotti (modelli, mappe, elaborati grafici, testi) confluiranno in una restituzione pubblica, e potranno essere parte di una futura pubblicazione.

Abstract: "Visioni per il Lago di Cavazzo"

Il workshop "Visioni per il Lago di Cavazzo" è un'esperienza progettuale intensiva che coinvolge gli studenti del Laboratorio di Progettazione Integrata dell'Architettura e del Costruito del Corso di Laurea in Architettura dell'Università degli Studi di Trieste. L'attività si svolgerà interamente sul campo, nell'arco di una settimana di residenza a Cescians (Cavazzo Carnico), e ha come obiettivo la valorizzazione architettonica, paesaggistica e culturale del più esteso bacino lacustre naturale del Friuli Venezia Giulia.

Tema trasversale e generatore del workshop è la progettazione di un "parco" pubblico sulla sponda nord del lago, concepito come infrastruttura ecologica, sociale e culturale capace di attivare nuove relazioni tra territorio e comunità. Intorno a questo nucleo, si articolano otto dispositivi progettuali, ognuno dedicato a un tema chiave dell'architettura, del paesaggio e della storia del lago: l'acqua, le rive, i percorsi, le architetture leggere, i ruderi, i crinali, le tracce storiche, l'infrastruttura autostradale, le architetture turistiche e il sistema montano-lacustre. Dispositivi e sistemi orientati a costruire nuove relazioni fra spazio, abitanti, usi e racconto del territorio.

Elemento chiave del workshop è l'integrazione tra architettura, paesaggio e arte ambientale, attraverso un approccio transdisciplinare che includerà pratiche site-specific, installative e narrative. Ogni progetto sarà chiamato a sviluppare, in parallelo agli aspetti architettonici, morfologici e funzionali, una riflessione sul ruolo critico dell'arte nel costruire immaginari, attivare lo spazio pubblico e risignificare i luoghi.

Il lavoro si svolge in *atelier tematici* e sopralluoghi, con momenti di lettura del paesaggio e delle architetture che lo connotano, esplorazione, ascolto e relazione con il contesto. Le attività includono visite guidate e percorsi esplorativi non solo lungo le sponde e l'ambiente lacustre, ma anche nel più ampio territorio della Carnia, con particolare attenzione alle pievi storiche, ai borghi, alle architetture rilevanti e ai paesaggi culturali adiacenti al lago. L'obiettivo finale è produrre un insieme coerente di progetti, in forma di *visions*, integrabili tra loro, in grado di orientare scenari di trasformazione e valorizzazione per il Lago di Cavazzo, in sinergia con il Masterplan territoriale in corso. Il workshop si propone come una piattaforma didattica e di ricerca sperimentale, che valorizza il dialogo tra progetto, teoria, arte e territorio, e che promuove un coinvolgimento diretto e consapevole degli studenti nella lettura e costruzione dello spazio contemporaneo.