

Università degli Studi di Trieste  
Dipartimento di Ingegneria e Architettura  
Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura  
interateneo con l'Università degli Studi di Udine

## COMUNICATO STAMPA

Open Conference

### **AI CONFINI DEL DISEGNO. ESPERIENZE DI MODELLI VIRTUALI E SPAZI IMMERSIVI**

Il giorno 10 gennaio 2018 si terrà presso il Polo Universitario Goriziano in Via Alviano 18 a Gorizia la **Open Conference** "Ai confini del disegno. Esperienze di modelli virtuali e spazi immersivi" dedicato alle tecnologie avanzate per il disegno, il rilievo, la modellazione e la comunicazione dell'architettura. Parteciperanno studiosi provenienti da università italiane e straniere portando le proprie esperienze nel settore. Curatore della manifestazione è il Prof. Alberto Sdegno, docente dell'Università degli Studi di Trieste, dove insegna le discipline della rappresentazione presso il Polo Goriziano, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in architettura interateneo con l'Università degli Studi di Udine.

Verranno affrontati temi relativi alle nuove tecniche di rilievo con il laser scanner 3D e l'utilizzo delle riprese aeree tramite droni per il rilevamento; l'uso della fotogrammetria sferica per la modellazione di dati disponibili su Google Map; la valorizzazione del patrimonio architettonico con l'utilizzo della Realtà Aumentata; il rilievo 3D del Teatro Olimpico di Vicenza di Andrea Palladio a confronto con i rilievi precedenti; l'utilizzo delle immagini ad alta qualità per la divulgazione scientifica; l'esperienza diretta con strumenti di realtà virtuale per la conoscenza dell'architettura; l'uso della stampa 3D per la realizzazione di modelli in scala per la fruizione dello spazio da parte di ipovedenti e non vedenti.

Il programma della manifestazione prevede:

#### **Mattina**

Dopo i saluti delle autorità accademiche e dei rappresentanti delle istituzioni locali inizieranno le comunicazioni con la partecipazione di:

Prof. Vito Cardone, *Università degli Studi di Salerno e Presidente dell'Unione Italiana per il Disegno;*

Prof. Mario Centofanti, *Università degli Studi dell'Aquila e Vicepresidente dell'Unione Italiana per il Disegno;*

Prof. Giuseppe Amoroso, *Politecnico di Milano;*

Prof. Stefano Brusaporci, *Università degli Studi dell'Aquila;*

Prof. Pedro-Manuel Cabezas Bernal, *Universidad Politecnica de Valencia;*

Prof. Andrea Fusiello, *Università degli Studi di Udine;*

Prof.ssa Alessandra Meschini, *Università di Camerino;*

Prof. Leonardo Paris, *Sapienza Università di Roma;*

Prof. Daniele Rossi, *Università di Camerino;*

Prof. Domenico Visintini, *Università degli Studi di Udine;*

Dott.ssa Pamela Maiezza, *Università degli Studi dell'Aquila;*

Dott.ssa Ramona Feriozzi, *Università di Camerino;*

Dott. Alessandro Olivieri, *Università di Camerino.*

Sarà inoltre possibile fare esperienza con sistemi immersivi di realtà virtuale 3D per l'architettura, sistemi di scansione laser 3D e droni per fotogrammetria aerea.

Saranno anche presenti due mappe tattili per non vedenti/ipovedenti relative alla **chiesa di S. Ignazio** e al **Castello di Gorizia**, realizzate nell'ambito del progetto **Gorizia contatto** con il coordinamento di Italia Nostra Onlus Sezione di Gorizia e dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, Sezione di Gorizia, e realizzate con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia e del Comune di Gorizia.

### **Pomeriggio**

E' prevista la visita al Laboratorio *Advanced Modeling 3D Lab – Architecture* presso il Polo Universitario Goriziano, dove sono presenti sistemi di realtà aumentata, animazione in real-time e stampa 3D.

Seguirà un percorso urbano che prevede la visita ad alcuni significativi interventi di valorizzazione sul territorio, tra cui: il **Fondazione Palazzo Coronini Cronberg** di Gorizia, dove si potrà fare esperienza tattile delle due teste di Franz Xaver Messerschmidt (presentazione a cura della Dott.ssa Cristina Bragaglia); la **chiesa di S. Ignazio**, dove è presente l'affresco prospettico di Christoph Tausch, tra i migliori allievi quadraturisti di Padre Andrea Pozzo

(presentazione a cura della Dott.ssa Maddalena Malni Pascoletti); il **Castello di Gorizia**, dove è stata eseguita la scansione 3D da parte dell'Università di Trieste (presentazione a cura del Dott. Arch. Diego Kuzmin).

La manifestazione è possibile grazie al contributo di:

- Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura dell'Università di Trieste interateneo con l'Università di Udine;
- Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia;

con il patrocinio di:

- Società Scientifica UID - Unione Italiana per il Disegno;
- Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Gorizia;
- Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della Provincia di Gorizia.

con il supporto tecnico di:

- SoluTOP

Coordinamento scientifico  
Alberto Sdegno

Comitato scientifico  
Giuseppe Amoruso, Stefano Brusaporci, Mario Centofanti, Diego Kuzmin, Alessandra Meschini, Leonardo Paris, Alberto Sdegno, Domenico Visintini.

Segreteria organizzativa  
Paola Cochelli, Silvia Masserano, Denis Mior, Veronica Riavis