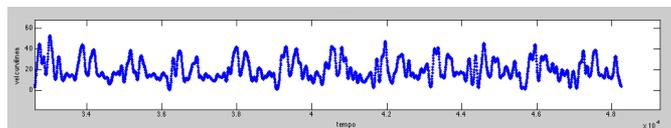
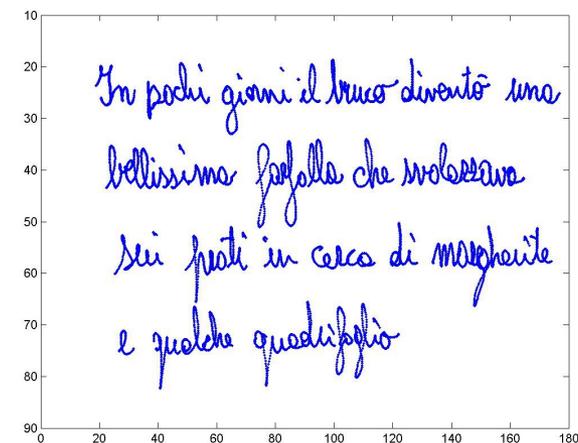
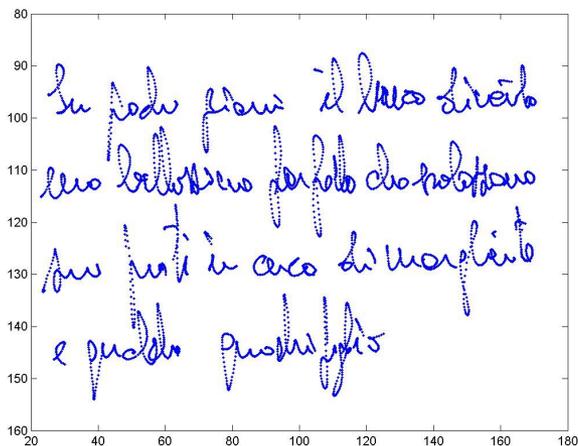


Valutazione cinematica e qualitativa della scrittura



OBIETTIVI

La disgrafia, dovuta ad un cattivo apprendimento degli atti motori necessari per scrivere, rappresenta un problema per molti studenti delle scuole primarie e secondarie che sono costretti a ricorrere ai servizi sanitari per effettuare la riabilitazione. D'altra parte lo studio cinematico della scrittura si è rivelato un ottimo strumento per estrarre parametri legati agli atti motori. Pertanto gli obiettivi del progetto riguardano l'identificazione di parametri cinematici caratterizzanti la scrittura e come essi si modificano in soggetti disgrafici e durante l'apprendimento della scrittura in corsivo. Ciò permetterà di valutare sia i processi di riabilitazione nei disgrafici che gli effetti legati a differenti tecniche di apprendimento utilizzate nelle scuole consentendo di modellizzare il processo di scrittura .

ATTIVITA' DI RICERCA

L'attività, svolta in collaborazione con la Neuropsichiatria dell'IRCCS Burlo Garofolo e con l'ULSS7 di Conegliano, consiste nell'identificazione dei parametri cinematici a partire dalla scrittura su tavolotta grafica, nell'associare tali parametri alla qualità della scrittura e alle caratteristiche degli atti motori al fine di sviluppare un sistema utilizzabile per la valutazione della qualità della scrittura

RISULTATI ATTESI

Realizzazione di un sistema per l'identificazione precoce della disgrafia e per la valutazione della qualità della scrittura.

FINANZIAMENTO

Autofinanziamento.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE
Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Referente UNITS

Agostino Accardo, accardo@units.it

ING-INF/06 Bioingegneria Elettronica e Informatica
Dipartimento di Ingegneria e Architettura