

## **PhD Summer School – Unione Italiana per il Disegno**

U.I.D. – Survey and Representation Days – Seminari specialistici nelle discipline del Disegno per Dottorandi

Unione Italiana per il Disegno

Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria e Architettura

Dottorato di Ricerca in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura interateneo con l'Università degli Studi di Udine con la collaborazione del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Polo Universitario di Gorizia

Via Alviano 18

Gorizia

**dal 24 al 28 settembre 2018**

# **RILIEVO DEL PATRIMONIO CULTURALE E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA**

**Comunicazione avanzata e figurazione tattile dei beni culturali per l'accessibilità museale**

Obiettivo della Summer School è fornire ai partecipanti strumenti e metodi di analisi, sperimentazione e comunicazione dei beni culturali facendo uso delle tecnologie avanzate di rappresentazione nell'ambito della divulgazione scientifica, con particolare attenzione alle tematiche relative all'accessibilità in ambito espositivo.

Oggetto delle attività saranno alcuni elementi architettonici di particolare rilevanza presenti all'interno del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia, che verranno analizzati con strumenti di indagine non invasiva, grazie all'uso di tecnologie avanzate per il rilievo stereometrico, la modellazione 3D e la prototipazione fisica.

Il corso avrà la durata di 5 giorni (da lunedì 24 settembre a venerdì 28 settembre) e prevedrà sessioni di lavoro sul campo, all'interno del Museo Archeologico di Aquileia, con l'utilizzo di sistemi di scansione laser, a luce strutturata, di campionamento fotografico, ecc.; con attività di trattamento dati nel Laboratorio CAD del Polo Universitario di Gorizia – con sistemi di modellazione tridimensionale, software di fotomodellazione digitale, ecc.; con elaborazioni in post-produzione con sistemi di stampa 3D presso il *Laboratorio Advanced 3D LAB / Architecture* dislocato presso il Polo Universitario di Gorizia dell'Università di Trieste.

Le attività sono rivolte a tutti i dottorandi del settore ICAR/17 che lavorano nelle università italiane (che usufruiranno del rimborso delle spese di vitto e alloggio), ma è possibile considerare la partecipazione di dottorandi/dottori provenienti da altri settori scientifici, che non usufruiranno di questo beneficio.

Una particolare attenzione sarà rivolta ai temi relativi all'accessibilità inclusiva, alla fruibilità da parte di popolazione ipovedente e non vedente e con ridotta capacità sensoriale, alle nuove tecnologie di visualizzazione immersiva (Virtual Reality e Augmented Reality), all'impiego di sistemi di elaborazione avanzata in tempo reale.

La sessione di apertura, nella forma di Open Conference, si terrà lunedì 24 settembre presso il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia in cui saranno presentati casi studio e temi di approfondimento, con la partecipazione di esperti del settore, alla quale sono stati invitati ordini professionali, istituzioni museali, cittadinanza e altri enti interessati.

**Comitato Scientifico**

Piero Albisinni, Fabrizio I. Apollonio, Paolo Belardi, Stefano Bertocci, Carlo Bianchini, Vito Cardone, Mario Centofanti, Emanuela Chiavoni, Michela Cigola, Antonio Conte, Antonella Di Luggo, Mario Docci, Francesca Fatta, Paolo Giandebiaggi, Andrea Giordano, Elena Ippoliti, Francesco Maggio, Anna Marotta, Livio Sacchi, Rossella Salerno, Alberto Sdegno, Ornella Zerlenga

**Comitato di coordinamento**

Mario Centofanti, Elena Ippoliti, Francesca Fatta, Emanuela Chiavoni, Alberto Sdegno

**Organizzazione**

Alberto Sdegno, Università di Trieste

**Relatori alla conferenza di apertura presso il Museo Archeologico Nazionale di Aquileia dal titolo  
RILIEVO DEI BENI CULTURALI E RAPPRESENTAZIONE INCLUSIVA PER L'ACCESSIBILITÀ MUSEALE**

Mario Centofanti, Vicepresidente UID, Università degli studi dell'Aquila

Mario Docci, Presidente onorario dell'UID, Professore emerito Sapienza Università di Roma

Marta Novello, Direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia

Ilaria Garofolo, Direttore del Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Trieste

Christina Conti, Università di Udine, Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

Ivana Passamani, Università di Brescia

Pedro Manuel Cabezas Bernal, Universitat Politècnica de València

Aldo Grassini, Direttore del Museo Tattile Statale Omero di Ancona

Loretta Secchi, Curatrice del Museo Tattile Anteros – Istituto dei Ciechi F. Cavazza, Bologna

Cristiano Tiussi, Fondazione Aquileia

Elisa Perego, Università di Trieste

Silvia Grion, Italia Nostra, Progetto Gorizia conTatto

Giuseppe Amoroso, Politecnico di Milano

Alberto Sdegno, Università di Trieste

## **PROGRAMMA DELLA PHD SUMMER SCHOOL**

### **Lunedì 24 settembre**

*Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*

Conferenza di apertura sui temi del rilievo, della rappresentazione, della comunicazione tattile e dell'accessibilità

Acquisizione 3D dimostrativa di una statua di epoca romana con scanner a luce pulsata

Visita al nuovo allestimento del Museo Archeologico

### **Martedì 25 settembre**

*Museo Archeologico Nazionale di Aquileia*

Acquisizione 3D con strumentazione avanzata e trattamento con software dedicato

### **Mercoledì 26 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia, Advanced Modeling 3D LAB / Architecture*

Lezioni teoriche, definizione di procedure e strumenti da utilizzare: trattamento dati, modellazione, ricostruzione, prototipazione

### **Giovedì 27 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia, Advanced Modeling 3D LAB / Architecture*

Lezioni teoriche, definizione di procedure e strumenti da utilizzare: trattamento dati, modellazione, ricostruzione, prototipazione

### **Venerdì 28 settembre**

*Polo Universitario di Gorizia*

Mattina: presentazione esiti dell'attività in esposizione

### **Docenti della Summer School**

Giuseppe Amoruso (Politecnico di Milano)

Pedro Manuel Cabezas Bernal (Universitat Politècnica de València)

Alberto Sdegno (Università di Trieste) - coordinatore

### **Tutor**

Silvia Masserano

### **Segreteria organizzativa**

Barbara Chiarelli, Paola Cochelli, Silvia Masserano, Veronica Riavis

### **Dottorandi**

Antonio Camassa, Università di Roma Tre

Barbara Chiarelli, Università di Trieste

Paola Cochelli, Università di Trieste

Sara Eliche, Università di Genova

Francesca Guadagnoli, Sapienza Università di Roma

Andrea Improta, Università della Campania "Vanvitelli"

Gianluca Manna, Università della Campania "Vanvitelli"

Sofia Menconero, Sapienza Università di Roma

Sandra Mikolajewska, Università di Parma

Carla Mottola, Università della Campania "Vanvitelli"

Margherita Pulcrano, Università di Napoli "Federico II"

Veronica Riavis, Università di Trieste

Pablo Angel Ruffino, Politecnico di Torino