

KJE?

Ul. Carducci št. 32-36-46

Ul. D'Alviano št. 18, Univerza v Trstu

KDAJ?

Od 31. oktobra do 28. novembra
od ponedeljka do petka, od 09:00 do 18:00

Otvoritrev bo potekala 31. oktobra ob 14:30
v ul. Carducci št. 46.

Ob tej priložnosti bo projekt predstavil
kolektiv **COLGO!**.

V prostorih univerze bo predvajan tudi po-
snetek, ki obravnava in dopolnjuje tema-
tike razstave. Ogledali si ga boste lahko ob
otvoritvi ter ob zaključku razstave.

PREDSTAVITEV KOLEKTIVA

Orientacija v mestu morda ne zahteva veliko spretnosti. Toda izgubiti se v njem, kot bi se izgubili v gozdu, to je prava umetnost, ki jo moramo osvojiti. Walter Benjamin

Mi, **COLGO!**, smo skupina študentov petega letnika na Oddelku za arhitekturo Univerze v Trstu.

Izbrali smo ime COLGO! , ker smo kolektiv mladih, ki skupaj študira v Gorici. COLGO! ne

označuje le okrajšave, temveč tudi pristop, ki smo ga izbrali za poglobljeno raziskavo obeh mest: Naša ambicija je namreč UJETI bistvo mesta v njegovi celoti, pri tem pa odkriti tudi njegove globlje in skrite plati, ko smo se med sprehajanjem "izgubili" med ulicami in okolji.

Projekt razstave izvira iz letnega laboratorijskega programa RRR International LAB GO/N.GO, katerega cilj je preučiti "dvojčici" – Gorica in Nova Gorica, v pričakovanju prihajajočega dogodka GO!2025, ko bosta ti dve mesti postali Evropska prestolnica kulture.



natisnjeno samostojno

TELO MESTA

pod nadzorom: **COLGO!**

31. oktober – 28. november



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TRIESTE



dipartimento
di ingegneria
e architettura

BROŠURA

Fotografska razstava z naslovom 'Telo mesta' si prizadeva, da bi pri gledalcu vzbudila trenutek razmisleka o mestnih 'dvojčkih' – Gorica in Nova Gorica, ki sta bili desetletja ločeni z mejo, a se bosta leta 2025 združili v eno samo Evropsko prestolnico kulture, GO!2025.

Kot kolektiv **COLGO!** smo s to razstavo želeli dati konkretno podobo temu konceptu. Identificirali smo posamezne elemente mesta kot žive organe in aparate človeškega telesa. V tej novi perspektivi je mesto oživel z vsakim od svojih elementov – ulic, stavb, trgov in ljudi. Vse to subtilno izpostavlja njegovo enkratno identiteto.

OČI	ODSEVI
PLJUČA	NARAVNA OBMOČJA
SRCE	TRGI
ARTERIJE	REKE IN CESTE
KOSTI	ZGRADBE
MOŽGANI	LJUDI

Pri prepoznavanju teh ključnih delov smo odkrili še en vidik, in sicer KOŽO. Gre za prečno tematiko, ki označuje materialnost ozemlja: tako kot je koža zaščitni plašč človeškega telesa, tako so tudi mesta in njihova okolica prekrita s kamni, opeko, betonom in zelenimi nasadi.

Vrstni red razstave je bil oblikovan v skladu s konceptom staranja, zato smo vsakemu od šestih organov pripisali svojo ŽIVLJENJSKO DOBO.

