

#culturalhackathon

LARU Laboratorio di Rigenerazione Urbana 2017/2018

Arte e cultura per l'attivazione del territorio e della comunità



Nei “luoghi ai margini” presenti nelle nostre città, come le periferie o le aree dismesse...

**... come possono arte e cultura promuovere
processi di rigenerazione urbana?**

< Introduzione >

Il progetto LARU

LARU Laboratorio di Rigenerazione Urbana 2017/2018 - Arte e cultura per l'attivazione del territorio e della comunità intende approfondire l'analisi e la riflessione su come **arte** e **cultura** possano **attivare la cittadinanza** nei processi di **rigenerazione delle periferie**, quali aree marginali della città con una importante presenza di **edilizia residenziale** di proprietà pubblica e con problematiche di natura sociale ed economica, oppure **aree dismesse** da convertire di forte interesse per una visione strategica di sviluppo del territorio.

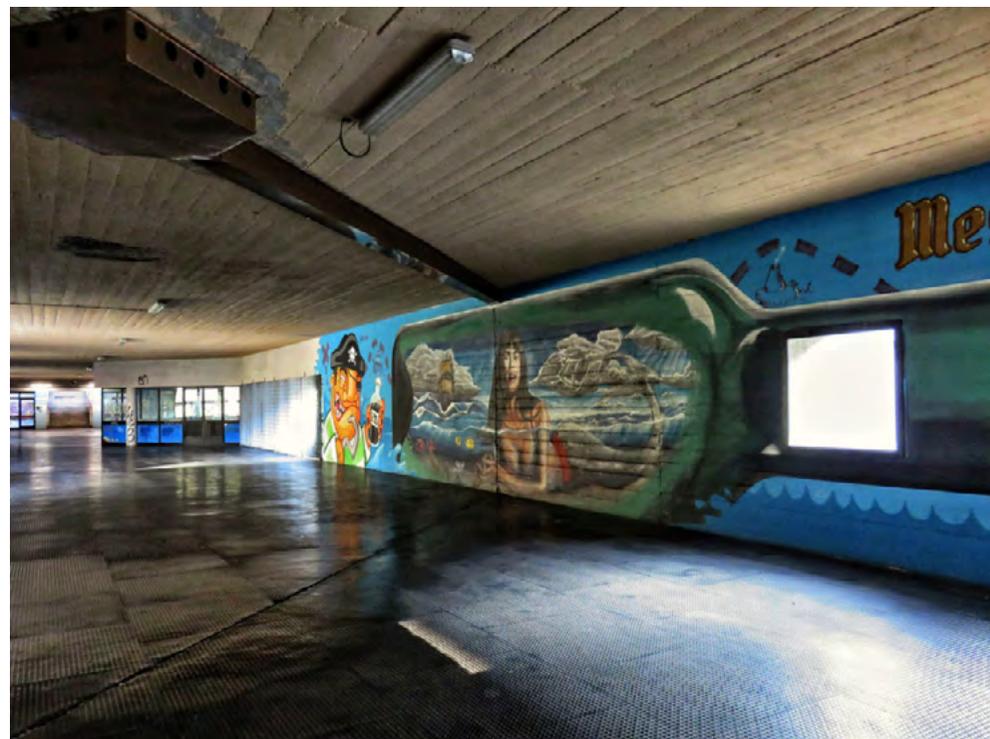
LARU ha concentrato la sua ricerca in quartieri periferici o aree dismesse di **sei comuni del Friuli Venezia Giulia** (Trieste, Muggia, Monfalcone, Udine, Pordenone e Tolmezzo), approfondendo come l'arte e la cultura possano diventare i motori di attivazione della cittadinanza nei processi di rigenerazione dei luoghi al margine.

Obiettivi del Cultural Hackathon

L'intenzione dell'evento è **fare hacking**, ovvero **esplorare** buone pratiche, strade poco battute e **ideare** sistemi innovativi per la promozione del capitale culturale situato, in processi di "rigenerazione urbana" di luoghi ai margini della città.

< Per maggiori informazioni >

<http://kallipolis.net/progetti/laru-laboratorio-rigenerazione-urbana-2017/>



Una delle *passeggiate* interne di Rozzol Melara a Trieste. Foto: [flickr](#)

< Programma mattina >

08:45 - 10:30 > Urban Breakfast

Saluti di benvenuto

Andrea Avon > *dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo "Iqbal Masih" di Rozzol Melara*

Introduzione e moderazione

Ileana Toscano > *Kallipolis*

Presentazione del progetto LARU 2017

Nadia Vedova > *Kallipolis*

Presentazione del diagnostico urbano sulle aree del FVG

Silvia Bean > *UniUD*

Focus su Melara: presentazione degli output del Laboratorio di Progettazione Urbanistica 2 dell'Università degli Studi di Trieste.

Elena Marchigiani > *UniTS*

Presentazione della fase di residenza d'artista e proiezione del video realizzato da Claudio Cescutti

Elena Tammaro > *CREAA*

Interventi del pubblico

10:30 - 11:00 > Pausa caffè

< Istituto comprensivo "Iqbal Masih" >

Via Forlanini 32
34139 Trieste

11:00 - 13:30 > Sessioni di approfondimento

11:15 - 12:00 > Sessione 1

Politiche innovative come strumenti per la rigenerazione urbana attraverso la cultura

Anna Del Bianco > *Direzione centrale cultura, sport e solidarietà, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia*

Juan López-Aranguren Blázquez > *Imagina Madrid, Intermediae, Area Cultura e Sport del Comune di Madrid*

Silvia Porretta > *Incredibol!, Comune di Bologna*

Interventi del pubblico

12:15 - 13:30 > Sessione 2

Buone pratiche per la città e la cultura che favoriscono processi di autopromozione della comunità locale

Brice Coniglio > *viadellafucina16, Torino*

Marilù Manta > *Civic Media Art, CheFare, Milano*

Andrea Capaldi > *Mare Culturale Urbano, Milano*

Interventi del pubblico

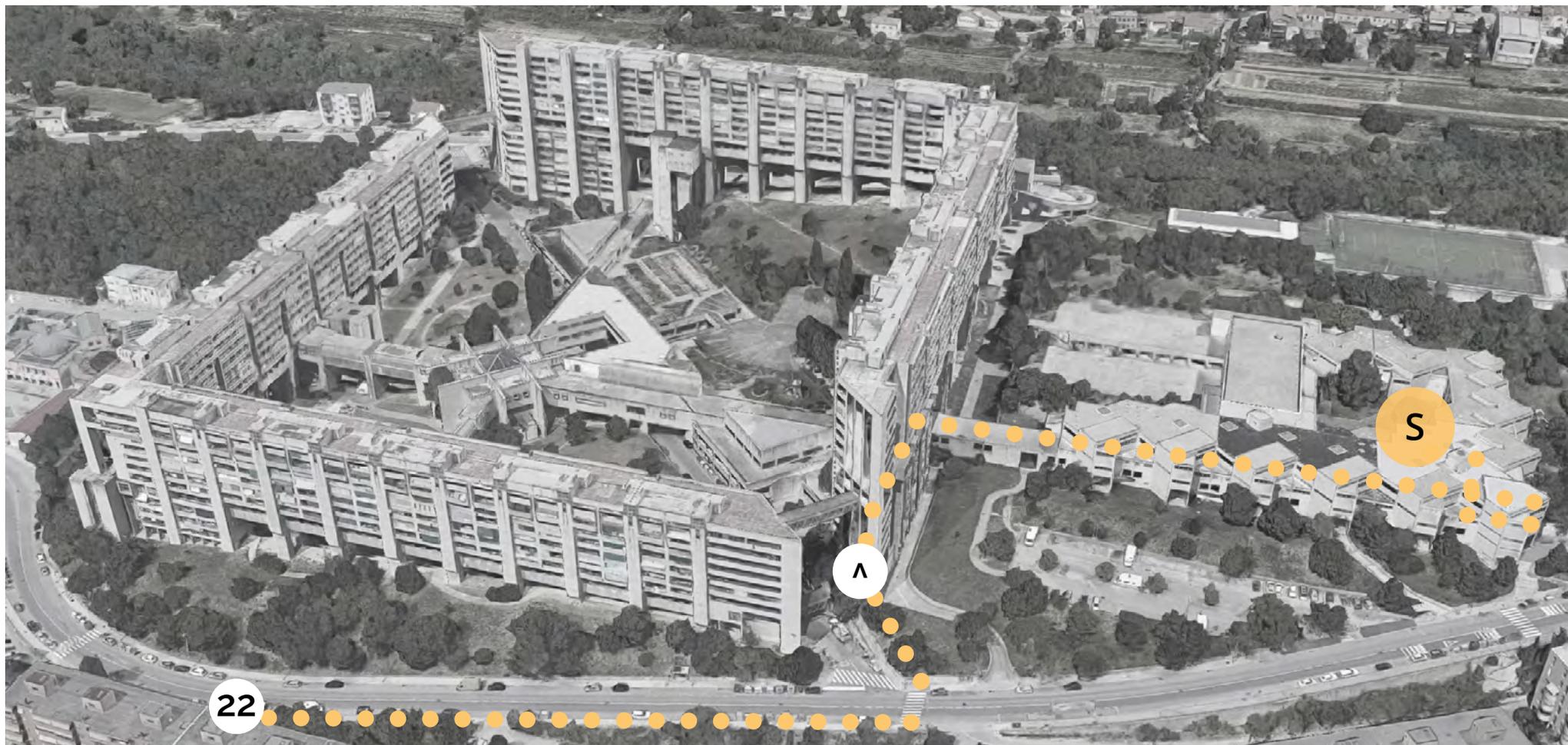
Francesco Previti, Jonathan Reyes, Silvia Tagliazucchi > *Civic Factory, CivicWise, Valencia & Modena*

Irene Poggi > *Changemaker/Bar Social, Göteborg*

Interventi del pubblico

13:30 - 14:30 > Pausa pranzo

< Location >



Per arrivare a Rozzol Melara, prendete la linea 22 dell'autobus (qui gli [orari](#)). Arrivati alla fermata (segnata con < 22 > nell'immagine) salite fino al primo attraversamento pedonale. Attraversate e salite le scale che conducono all'entrata < ^ > del volume più alto. Aperta la porta, sarete nel corridoio dell'Ala Rossa. Proseguite fino al punto in cui l'Ala si interseca

con un sistema ortogonale di rampe di scale. Salite le scale e percorrete la camminata semicoperta dipinto da murales: è la “Hall of Fame” di Rozzol Melara. Le prime entrate della scuola, a sinistra, sono solo per alunni e professori. Andate fino in fondo e entrate nell'ultima porta. Salite le scale fino al secondo piano per accedere all'Auditorium della Scuola < S >.

< Programma pomeriggio >

14:30 - 15:00 > Passeggiata nel Quadrilatero

A cura di Federico Duse > *Melart*

15:15 - 17:30 > Workshop paralleli da scegliere alla registrazione

Workshop 1 > Innovazione digitale per la città presso la Microarea di Melara (Via Pasteur 41/E)

Facilitatore: David Calas > *Technische Universität Wien, TU Vienna*

Con il supporto degli esperti: Davide Bevilacqua > *artista*, Rok Bogataj > *artista*, Andrea Capaldi > *Mare Culturale Urbano*

Workshop 2 > Azione artistica per la città presso la Microarea di Melara (Via Pasteur 41/E)

Facilitatore: Elena Tammaro > *CREAA, Udine*

Con il supporto degli esperti: Lara Trevisan > *artista*, Silvia Porretta > *Incrediboll*, Brice Coniglio > *viadellafucina16*, Silvia Tagliazucchi > *Civic Factory Modena*, Marilù Manta > *Civic Media Art CheFare*, Federico Duse > *Melart*

Workshop 3 > Il cibo come attivatore culturale per una comunità locale presso la sede di Auser Melara (Via Pasteur 41/D)

Facilitatore: Irene Poggi > *Changemaker/Bar Social, Göteborg*

Con il supporto degli esperti: Veronica Krenn > *artista*, Elena Marchigiani > *Università degli Studi di Trieste*, Lorella Postiferi > *Microarea Melara*, Giorgio Roberti > *Circolo Auser Melara*

< Quadrilatero Rozzol Melara >

Via Pasteur Louis 41
34139 Trieste TS

Workshop 4 > Spazi culturali motori di rigenerazione urbana presso la sede dell'Associazione Melara (Via Pasteur 41/C)

Facilitatore: Vid Travnik > *PINA, Koper*

Con il supporto degli esperti: Mavis Toffoletto > *Comune di Trieste*, Isabella Pers > *artista/RAVE Residency*, Michele Tajariol > *artista*, Juan López-Aranguren Blázquez > *Imagina Madrid*, Francesco Previti > *Civic Factory CivicWise Valencia*, Giorgio Sperti > *Associazione Melara*

17:30 - 18:30 > Plenaria conclusiva presso la sede di Auser Melara

Storytelling Melara

Federico Duse > *Melart*

Presentazione del video reporting dei workshop

David Calas > *Technische Universität Wien, TU Vienna*, Elena Tammaro > *CREAA, Udine*, Irene Poggi > *Changemaker/Bar Social, Göteborg*, Vid Travnik > *PINA, Koper*

Graphic recording della giornata

A cura di Saul Darù > *architetto illustratore*

Conclusioni

A cura di Ileana Toscano > *Kallipolis*

18:30 - 20:45 > DJ Set

A cura di Melart

< Location >



Dall' entrata < ^ > dell'Ala Rossa, proseguite fino allo stesso punto della mattina, in cui l'Ala si interseca con un sistema ortogonale di rampe di scale. Entrate a sinistra nel "corridoio" che porta al centro di Melara. Andate fino a quando alla vostra sinistra troverete il "murales della bottiglia" (v. anche pag. 4 di questo documento).

Per la MicroArea < M >: entrate nella porta tagliafuoco a destra, di fronte al murales, e salite di un livello (livello 3 per l'ascensore). L'entrata di Auser Melara < Au > si trova invece più avanti, di fronte alla fine del murales. La location del DJ Set < D > si trova all'incrocio con l'altro "corridoio", dove a destra c'è la sede dell'Associazione Melara, prima dell'ufficio delle Poste.

< Crediti >

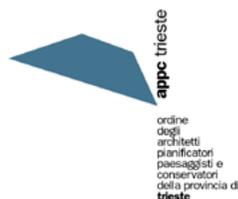
Iniziativa promossa nell'ambito del progetto *LARU Laboratorio di Rigenerazione Urbana 2017/2018*, realizzata **con il contributo** della *Regione autonoma Friuli Venezia Giulia* (L.R. 16/2014):



Organizzatore:



In collaborazione con:



Con il supporto di:

