



LA MOSTRA

Architettura Italiana Contemporanea PROGETTO E PENSIERO

la prova delle opere | il tempo della teoria

Manifesto di una generazione in forma di mostra itinerante



I CONVEGNI

Teoria Progetto Storia

Il programma, che si sviluppa tra il 2024 e il 2025, si articola in due momenti collegati: la discussione intorno all'esperienza dei 25 gruppi di architetti e docenti di progettazione architettonica e urbana che lavorano oggi sul rapporto tra *Teoria e Progetto* e gli approfondimenti mirati che ricostruiscono alcune tappe fondamentali del rapporto tra *Storia e Progetto* di lungo periodo.

Due questioni che hanno costituito un peculiare carattere della cultura architettonica italiana del Novecento.

Teoria e Progetto

Tempi e modi dell'architettura italiana contemporanea

Architetti e docenti italiani, nati tra il 1965 e il 1975 sono stati chiamati a presentare la connessione tra *Pensiero e Progetto* nel loro lavoro in una mostra itinerante.

Il programma di riallestimento dell'esposizione in 9 tappe vede un ampliamento progressivo dei materiali. In ognuna delle sedi ospitanti è stato identificato un tema e un taglio critico caratterizzante l'appuntamento. Sulla base di questa impostazione i progettisti invitati producono ogni volta un nuovo pannello e lo offrono ad un confronto critico d'insieme.

Ad un dialogo aperto tra storici e progettisti della sede ospitante sulla parola chiave individuata, segue, in ogni occasione, una lettura critica parallela dei pannelli in mostra e un dibattito ampio.

L'obiettivo di questi incontri e la discussione tematica nella sua logica dialettica e progressiva, è quello di arrivare alla definizione di una *Carta collettiva per l'architettura italiana* da discutere e elaborare nella tappa finale di Parma dal titolo *Desiderio e Fondamento*.

Storia e Progetto

Il laboratorio aperto verso una grande ricerca nazionale

Una seconda parte del confronto si sviluppa in un'esplorazione geografica su scala nazionale per raccogliere testimonianze e contributi di ricerca su quello che nei vari contesti ha rappresentato il rapporto tra *Storia e Progetto* nel secolo scorso. La forma laboratoriale e aperta di questo percorso nelle scuole di architettura intende attivare una riflessione collettiva che coinvolge storici e progettisti e che si pone l'obiettivo di avviare una grande ricerca nazionale.

Esiti attesi

La *Carta collettiva per l'architettura italiana*, i contributi emersi nelle giornate dei convegni, insieme ai materiali prodotti nelle tavole presentate in mostra, verranno raccolti in una pubblicazione che collegherà la riscoperta di un carattere prevalente dell'architettura italiana, da sempre legata alla dialettica tra *Teoria e Progetto* e tra *Storia e Progetto*, alla verifica della sua condizione attuale con l'obiettivo di riconoscere, rinnovare e riaffermare queste peculiarità.

Comitato Scientifico

Antonello Alici, Micaela Antonucci, Silvia Berselli, Marco Biraghi, Renato Capozzi, Gaia Caramellino, Dario Costi, Maria Clara Ghia, Luca Lanini, Giovanni Leoni, Giovanni Menna, Silvia Micheli, Andrea Sciascia, Luka Skansi

Architetti | Docenti universitari

Matteo Agnoletto, Ottavio Amaro, Federico Bilò, Francesco Cacciatore, Fabio Capanni, Renato Capozzi, Francesco Costanzo, Dario Costi, Francesco Defilippis, Massimo Ferrari, Fabrizio Foti, Filippo Lambertucci, Luca Lanini, Gabriele Lelli, Roberta Lucente, Lina Malfona, Simona Melli, Francesco Menegatti, Gianluigi Mondaini, Tomaso Monestiroli, Edoardo Narne, Dina Nencini, Riccardo Palma, Giorgio Peghin, Vittorio Pizzigoni, Pisana Posocco, Manuela Raitano, Carlo Ravagnati, Antonello Russo, Giuseppina Scavuzzo, Claudia Tinazzi, Marina Tornatora, Federica Visconti

Coordinamento

Andrea Fanfoni, Emanuele Ortolan

Gruppo di lavoro

Armando Antista, Stefanos Antoniadis, Claudia Angarano, Giulio Basili, Giovanni Bellucci, Iacopo Benincampi, Gianluca Buoncore, Giorgia Carpi, Cristina Casadei, Matteo Cassani Simonetti, Benedetta Castagna, Ilaria Cattabriga, Rocco Cellini, Francesco Chiacchiera, Lorenzo Ciccarelli, Andrea Crudeli, Gaetano De Francesco, Federica Deo, Annalucia D'Erchia, Federico Desideri, Tiziano De Venuto, Martina Di Prisco, Mariacristina D'Oria, Andrea Fanfoni, Marco Felicioni, Paolo Fortini, Elena Ghiacci, Alberto Grassetti, Fabio Guarrera, Pilar Guerrieri, Antonio Labalestra, Paola Limoncin, Ramona Loffredo, Rachele Lomurno, Ludovica Marconi, Luigi Savio Margagliotta, Lorenzo Mingardi, Marco Munafò, Gaia Nuccio, Gaspare Oliva, Emanuele Ortolan, Francesco Paci, Luisa Parisi, Angelica Pellegrino, Michele Pellino, Alessandro Perego, Leo Piraccini, Valentina Radi, Alessandra Rampazzo, Valentina Rodani, Amra Salihbegović, Claudia Sansò, Francesca Schepis, Valerio Tolve, Giuseppe Tupputi

	TAPPE	DATE	TEMI
2024	PALERMO	GIUGNO	LUOGO
	TRIESTE	LUGLIO	CONFINI
	NAPOLI AVERSA	SETTEMBRE	CITTÀ DISCONTINUA
	FIRENZE	OTTOBRE	SEZIONE
	MILANO	NOVEMBRE	PROGETTO URBANO
2025	ROMA	DICEMBRE	SPAZIO
	BARI	GENNAIO	COSTRUZIONE
	ANCONA	FEBBRAIO	STRATI
	PARMA	MAGGIO	DESIDERIO E FONDAMENTO