



Programma Operativo Regionale 2014-2020

**Il Fondo Sociale Europeo
in Friuli Venezia Giulia**

UN INVESTIMENTO PER IL TUO FUTURO



Unione europea
Fondo sociale europeo



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Fondo Sociale Europeo. Programma Operativo regionale 2014/2020, Asse 3 – Istruzione e formazione – PPO 2016 – Programma specifico n. 53/16 – Percorsi formativi e professionalizzanti integrativi nell’ambito dei percorsi di laurea

Il Dipartimento di Ingegneria e Architettura, nell’ambito del Programma Operativo regionale 2014/2020, Asse 3 – Programma specifico n. 53/16, organizza il seguente percorso formativo:

Allestimento e museografia

prof. Sandro Pittini

CFU: 4 (32 ore)

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti le seguenti competenze conoscitive e capacità:

D1. Conoscenza e capacità di comprensione: al termine del corso gli studenti dovranno aver acquisito le conoscenze di base relative al vasto ambito disciplinare della museografia, al progetto e alla conoscenza di materiali e tecniche di realizzazione di manufatti relativi all’allestimento museale;

D2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di applicare le conoscenze acquisite al punto 1, con particolare attenzione al museo quale luogo di studio e comunicazione del patrimonio culturale

D3. Autonomia di giudizio: al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di definire in piena autonomia un progetto di musealizzazione e gestione di un sito/patrimonio storico-culturale

D4. Abilità comunicative: al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di esporre, discutere ed applicare chiaramente i modelli e gli strumenti operativi acquisiti nei punti 1 e 2.

D5. Capacità di apprendimento: al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado di approfondire in modo autonomo gli argomenti trattati nel corso, individuando nella sua esercitazione progettuale, la compatibilità di un luogo con la configurazione stabile di uno spazio organizzato per fini museografici

Contenuti

Il corso si occupa della museografia vista come attività specificatamente progettuale, capace di definire gli spazi interni od esterni di un sistema di ambiti/luoghi pensati non solo per finalità esclusivamente espositive.

La dimensione progettuale della museografia acquista contorni sempre più ampi, superando i limiti dell’edificio per assumere una dimensione urbana e territoriale, con il preciso intento di realizzare musei in situ. Il corso intende indagare attorno all’idea di museo diffuso, dove l’esposizione e la conservazione

sono radicate ai luoghi, ai contesti, ai siti in cui le opere si sono prodotte, al fine di realizzare musei nei luoghi, in una sorta di processo di appropriazione culturale del territorio attraverso l'istituto museale.

Il Corso si sviluppa attraverso lezioni teoriche frontali, suddivise in quattro moduli tematici:

modulo 1 – Patrimoni da valorizzare e progetto del loro allestimento

modulo 2 – Casi esemplari e buone pratiche. I musei del Novecento

modulo 3 – Accessibilità e fruibilità degli spazi museali

modulo 4 – Comunicare il museo

Potrà essere ammesso alla prova finale solo lo studente che abbia acquisito la frequenza pari ad almeno il 70% del percorso

Calendario

Il corso si svolgerà a Gorizia dal 21 febbraio al 15 maggio 2020, presso l'aula 302 della sede di Via Alviano 18, con il seguente calendario:

data	orario	ore	Sede
venerdì 21 febbraio	14-18:30	4,5	aula 302
sabato 22 febbraio	10-13; 14-17	6	Sopralluogo area di progetto e visita didattica ad alcuni musei e allestimenti. Lezioni sul posto
venerdì 06 marzo	14-18:30	4.5	aula 302
venerdì 20 marzo	14-18:30	4.5	aula 302
venerdì 03 aprile	14-18:30	4.5	aula 302
venerdì 08 maggio	14-18:30	4.5	aula 302
venerdì 15 maggio	14-17:30	3.5	aula 302
Totale		32	